

## Taller de Diseño III

### TP01

#### RETÓRICA DE LA IMAGEN.

Estados del Mundo. Afiche social: Sistema de afiches.

#### Etapa previa

Investigación y relevamiento de una temática / comitente. La elección de las temáticas serán variadas y complejas. Sólo a modo de ejemplo y orientación podemos decir que temas como: calentamiento global, recursos energéticos alternativos, intolerancia de género, distribución de la riqueza, violencia de estado, avances científicos, bio-cultivos, nuevas tecnologías, patologías sociales, etc. serán considerados pertinentes por la cátedra aunque no excluyentes.

Se espera de éste informe elementos, datos y posturas ideológicas que en su sinergia, enriquezcan el debate colectivo en el taller. El informe deberá también presentar al comitente, como así también los datos (reales o imaginarios) del nombre, lugar, participantes y fechas del congreso/ conferencia/ cumbre.

#### Ejercicio

##### Temática:

Crisis y revoluciones políticas, sociales, tecnológicas y culturales actuales.

##### Comitente:

Foros, congresos, conferencias, cumbres. Nombre a definir por el alumno.

##### Objetivo:

- 1 Desarrollar 3 afiches para una conferencia/congreso/cumbre.
- 2 Elaborar una hipótesis sobre alguna problemática política, social, tecnológica o cultural. (Ejemplo: el calentamiento global como consecuencia del uso indiscriminado de los recursos naturales.)  
El objetivo de esta hipótesis es establecer relaciones entre los hechos. Su función no necesariamente debe entenderse como una proposición de estricta causa y efecto, sino también como la posibilidad de ensayar relaciones no evidentes entre hechos, explicando por qué se vinculan.
- 3 Sostener la hipótesis formulada, seleccionando hechos de la historia que la corroboren. (Ejemplo: deforestación del amazonas, aumento de la polución ambiental).

#### Qué entendemos por hipótesis:

Es una proposición que señala relaciones entre los hechos: una hipótesis es el establecimiento de un vínculo entre los hechos que el investigador va aclarando, en la medida en que pueda generar explicaciones lógicas del porqué se produce este vínculo.

La formulación de hipótesis es una tarea que se logra cuando se cumple con algunos requisitos, entre ellos:

- a. Formularse en términos claros, es decir, emplear palabras precisas que no den lugar a múltiples interpretaciones. La claridad con que se formulen es fundamental, debido a que constituyen una guía para la investigación.
- b. Tener un referente empírico, ello hace que pueda ser comprobable. Una hipótesis sin referente empírico se transforma en un juicio de valor. Al no poder ser verificable, carece de validez.

Los pasos para su formulación son reunir información, compararla, dar posibles explicaciones, escoger la explicación más probable y formular una o más hipótesis.

### **Metodología:**

- Elegir una problemática de carácter nacional o internacional relevante, reciente o en curso, que tenga relación directa con lo que denominamos "Estados del Mundo".
- Una vez elegida, elaborar una hipótesis en torno a dicha problemática. La misma tiene por objetivo profundizar en la temática elegida no solamente formulando un problema en particular, sino analizando tanto su origen y desarrollo en la historia, como sus consecuencias en la actualidad. La formulación de la hipótesis, tiene como única limitación la posibilidad de ser corroborada.
- Luego de formulada la hipótesis, investigar acontecimientos relacionados con esa temática a lo largo de la historia, e identificar aquellos hechos que sirvan para corroborar la hipótesis formulada. La identificación de estos hechos puede llevar a encontrar situaciones que exponen tanto las causas que originan la hipótesis, como las consecuencias de la misma.

Ejemplo:

Hipótesis: La política exterior norteamericana generó un aumento de ataques terroristas a escala mundial.

Hecho 1: Guerra de Vietnam

Hecho 2: Ataque a las torres gemelas.

Este ejemplo sirve para mostrar que la hipótesis elegida, tiene un hecho que explica una de sus causas, y otro que explica una de sus consecuencias.

- Elaborar la partida formal y conceptual de cada pieza en forma sistémica.

### **Características de la pieza:**

Afiche 1: Pieza de calle. Presenta la temática del evento y enuncia la hipótesis

Sus datos: nombre, fecha y lugar.

Afiche 2: Pieza interna. Presenta la temática conferencia 1, apoya y corrobora la hipótesis formulada tomando un acontecimiento del pasado

Sus datos: títulos de las conferencias, oradores, salas, fechas y horarios de cada actividad.

Afiche 3: Pieza interna. Presenta la temática conferencia 2, apoya y corrobora la hipótesis formulada, tomando un acontecimiento del presente.

Sus datos: títulos de las conferencias, oradores, salas, fechas y horarios de cada actividad.

Formato: 50 x 70 cm.

Impresión: Ploteado 4/0

Soporte rígido

**Implementación:**

El ejercicio se desarrollará individualmente.

**Condiciones de entrega:**

- Se entregará cada pieza a escala real.
- Una página A4 con la reducción de los cuatro afiches, como referencia.
- Se entregarán los afiches digitalizados en formato JPG, 300 dpi, RGB, en A4.
- Las entregas serán recibidas únicamente en el taller hasta las 20:30 hs. del día asignado. Por fuera de este horario y día, se considerará desaprobado el ejercicio, su nota numérica (2) será promediada sin modificación en la calificación final.