

“... El bien de un libro consiste en ser leído. Un libro está hecho de signos que hablan de otros signos, que, a su vez, hablan de cosas. Sin unos ojos que lo lean, un libro contiene signos que no producen conceptos. Y por tanto es mudo...”

Umberto Eco, El nombre de la rosa.

Unidad Didáctica 3 / Trabajo Práctico N° 3

Hacedores de Mundo

Revista / Retrato coleccionable.

Apuntes de cátedra.

Editorial. Revista Coleccionable

Unidad Didáctica 3 /
Trabajo Práctico 3

Comitente

Diario Página/12.

Temática

Revista coleccionable / Temática sociopolítica y cultural.

Objetivos

- Formación de una postura a partir de la investigación y análisis de una personalidad.
- Establecer nociones de recorte, edición, organización y jerarquización de la información e hipertextualidad.
- Resolución de una problemática editorial específica, contemplando sus valores comunicacionales y gráficos.

Metodología

Se establecerá una línea editorial a partir del contenido relevado y del comitente. Elección de un partido gráfico en relación a dicha línea editorial. El ejercicio busca desarrollar un pensamiento sistemático resuelto desde una problemática gráfica editorial. Este sistema, quedará conformado por el diseño de una revista/publicación de 24 páginas (incluyendo tapa y contra tapa).

Implementación

El trabajo se desarrollará de forma individual. Se entregará una maqueta de la pieza diseñada, montada en cartulina (o impresa en gramaje considerable) y encuadernada (acaballado, binder o pegada). También se entregará un pdf de la publicación, debidamente nombrado con los datos del alumno + una carpeta que contenga las 24 páginas exportadas en jpg, salvado para web con las siguiente medida: 537 px de alto por el ancho que les de la proporción (aprox. 750 px)

Características de la pieza:

- Formato: A4 vertical (cerrado).
- Cantidad de páginas: 24 (incluyendo tapa y contra tapa, ver esquema adjunto)
- Impresión: 4 colores CMYK + tintas especiales de ser necesario

