

Cátedra Gabriele - Taller de Diseño III

TP02

Diseño de información
Diseño de un diario online

Ejercicio

Temática:

Diseño de un sitio web de un medio gráfico (diario).

Comitente:

La editorial del diario seleccionado, o imaginado.

Objetivo:

Incorporar la noción de hipertexto en toda su complejidad, tomando como excusa el diseño del sitio web.

2. Explorar la problemática del diseño de interfaces gráficas de usuario y arquitectura de la información.

3. Proponer formas alternativas de navegación a los sitios web de los medios gráficos tradicionales.

Metodología:

Los alumnos elegirán un diario nacional o internacional, o bien proyectarán un diario posible (con su programa comunicacional, su estructura y su nombre). En el caso de trabajar con un medio existente, se relevarán tanto el sitio web como su versión impresa (al menos de los diarios nacionales), a modo de analizar sus componentes, identidad visual, contenido y lectores al cual se orienta. ¿El diario seleccionado es un proyecto independiente? ¿Es parte de una editorial? ¿Esa editorial posee medios orientados sólo a un segmento? ¿La identidad es reconocida? ¿Sufrió modificaciones o rediseños de estilo?

Se pondrá especial énfasis en la idea de constante reestructuración de la información en la home del diario, un trabajo profundo sobre los sistemas de jerarquías y la natural obsolescencia de la noticia en el "árbol" temporal, con su ramificación y asociación temática. Habrá que pensar en cómo es el diario por las mañanas, cuando está más cerca de la bajada "editorial" de su versión en papel, y como se atomiza durante el día. Cómo funciona ese espacio cuando ocurre una catástrofe o noticia excluyente. Cómo se siembran en esa home los artículos de las distintas secciones, cómo se sedimentan los contenidos según sus distintas temporalidades dentro de este continuo. Cómo se sistematizan las distintas secciones, y cómo se diferencian.

El formato a utilizar no será el habitual al que nos tienen acostumbrados los diarios online: iremos hacia la proporción 16:9, que habilitará interesantes posibilidades de articulación de home, navegación y contenido. Por supuesto se sostendrá la extensión vía scroll, un sitio de la envergadura de un diario no puede prescindir de tal dispositivo (excepto que algún grupo arribe a una propuesta radical en ese sentido). Habrá argumentos cromáticos, tipográficos, fotográficos determinantes en estas articulaciones, en estas composiciones que tienen que ver con la idea telescópica de acceder a la información, ese constante concentrar y expandir asociado a la experiencia de nuestra relación cotidiana con las noticias, el deseo de profundizar en las cosas, y a la vez sobrevolarlas. La idea es poder ir más allá de las propuestas tradicionales, buscar la audacia formal y el rigor estructural en un sólo movimiento.

Características de la pieza:

Formato puramente digital.

Implementación:

El ejercicio se desarrollará en grupos de 2 estudiantes.

Condiciones de entrega:

_Se entregarán las pantallas numeradas para habilitar una navegación por placas, en formato JPG, 72 dpi.

_Se entregará una animación que ejemplificará una navegación posible, que permita integrar todas las instancias clave de la pieza.

Esta animación tendrá que ser entregada exclusivamente en formato H.264 y ancho máximo 1280 px.