UNA ESTRELLA DE BARRIO

Naty Menstrual, además de ser escritora, artista plástica y performer, es también un ícono porteño. Salida del barrio de San Telmo, no hay casi nadie allí que no la conozca. Ella se pone unas gotas de su perfume preferido, unas sandalias altas, se retoca los labios, de rojo o fucsia, y sale así a ganar la calle. Y la mira todo el mundo. Y eso a ella no le molesta.

¡Le encanta!

¿Por qué te conoce tanta gente en el barrio?

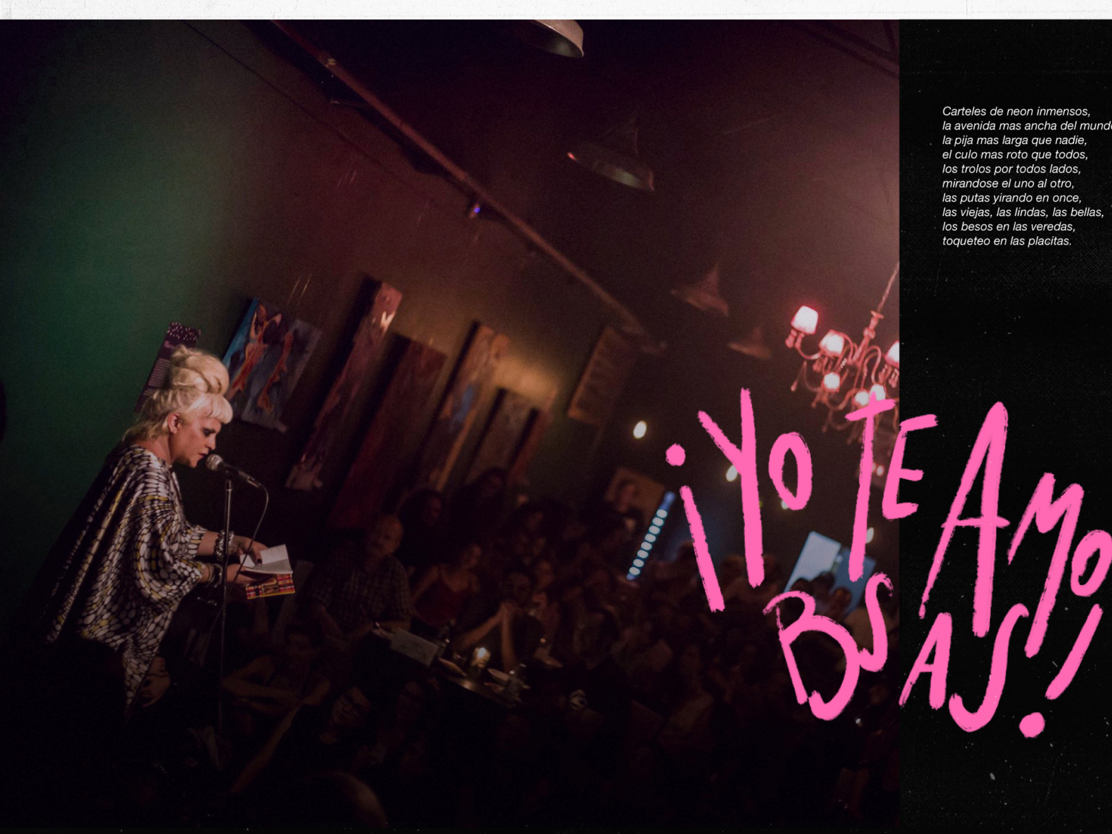
SOY ÚNICA.

Porque hago muchas cosas. Porque soy bastante inquieta, y porque voy de acá para allá todo el tiempo. Y por donde sea que paso, **dejo huella**.

Yo pinto remeras, escribo, hago performance, dibujo y otras cosas. Me encanta poder vestir gente. Me encanta que compren mis libros. Me encanta que se sientan identifcadxs con mis relatos. Me encanta poder hablar por otrxs. Ser la voz de otrxs. Estoy completamente segura de que quien alguna vez me trate, **jamás se podrá olvidar de mí**.

X CURTIDA //

SOY BASTANTE AVASALLANTE, ¡Y ME PLANTO FUERTE!



Carteles de neon inmensos,
la avenida mas ancha del mundo,
la pija mas larga que nadie,
el culo mas roto que todos,
los trolos por todos lados,
mirandose el uno al otro,
las putas yirando en once,
las viejas, las lindas, las bellas,
los besos en las veredas,
toqueteo en las placitas.

X DECIDIDA // X LLAMATIVA // X VIVAZ //

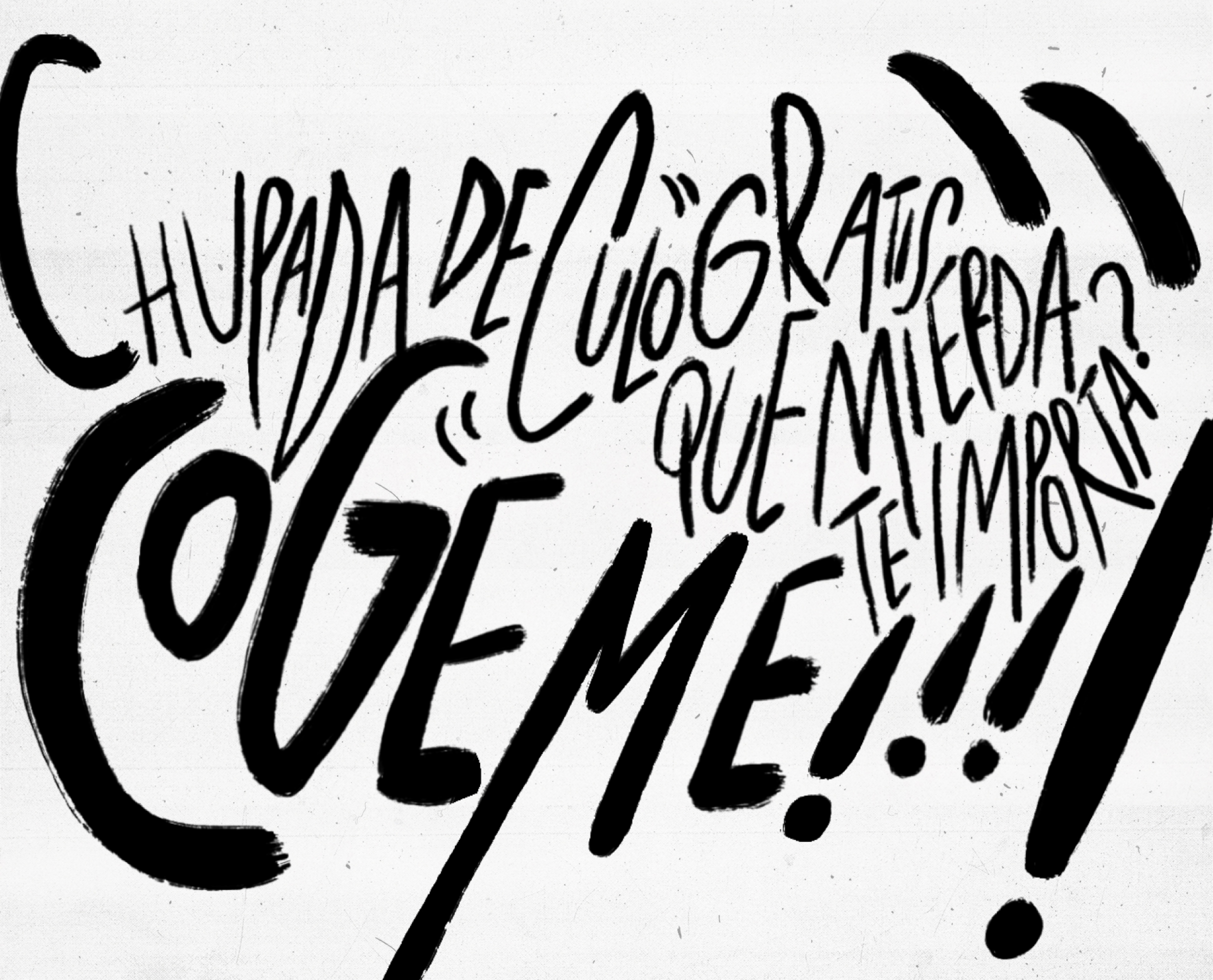
¿Te incomoda la mirada ajena?

No me importa. Es más, me **chupa un huevo**. No hay vez que cuando camine por la calle no me sienta observada. La gente me mira todo el tiempo, pero eso me hace sentir bien. Porque en definitiva, las miradas son relativas, y no todos nos ven de la misma forma. Para algunos podré ser un puto, y para otros una diva, que se anima a salir a la calle como se le canta. La mirada ajena es la que me define, y la que me permite transitar por diferentes estados. El otrx me sitúa, y eso está bueno.

¿Tenés quilombos en la calle?

MI SONRISA SE ESPARCE COMO POLVO SOBRE SAN TELMO.

No. No tengo problemas. A veces me pasa de no entender si la gente me tiene respeto o miedo. ¡Me tratan de señora! Sé que **llamo la atención**, y me gusta convivir con eso. Muchas personas, algunas de las que ya me conocen del barrio, me saludan y me sonríen. Otras me dicen guarangadas, y de hecho, eso me fascina. Yo también **soy bastante guarra**, así que me entretengo contestándoles. Lo que quiero decir es, no paso desapercibida. Pero eso nunca me trajo quilombos, porque pese al por qué de la gente, a mí divierte toda esa cuestión.



CUANDO SOY MALA, SOY MEJOR.

En tu andar por la calle, ¿alguna vez te econtraste con alguien que te haya movido el piso?

Sí, muchas veces. Mucha gente llegó a tocar mi corazón. Yo me re enamoré. Y me enamoré hasta los huevos.

Es mi **constante inquietud** la que me lleva a moverme, la que me lleva para todos lados, y la que me permite conocer tanta gente. Mucha de la que finalmente me termino enamorando. Y cuando me enamoro, sólo pasa. Porque no creo en esa cosa de que unx busca y encuentra el amor. Eso es puro cuento, y se lo dejo a lxs otrxs.

¿Para vos, Naty, qué es el arte?

¡NECESITO MANIFESTAR LO QUE ME PASA!

Un espacio que me permite ser, hacer y hacerme conocer. Un espacio en el que puedo exponerme y en el que no hay reglas. Yo odio las reglas, y por eso me encargo todo el tiempo de romperlas, y de presentar lo normal como algo fuera de lugar. Siempre tuve la sensación de que tenía ganas de volcar mis vivencias, todo eso que me pasa en mi constante andar, y el arte es ese lugar en donde lo hago. El arte es eso en donde me siento **libre**, **provocativa** y **trasgresora**. En donde **no pienso** y **sólo hago**. Porque me siento mejor dejando que **las cosas pasen** y **sean por sí sólas**. Yo sólo hago arte para sacarme algo de adentro.

Hacedoras del Mundo 2021
Agustina Carballeiro y Camila Gómez
Comisión Gise, Valen y Anthony