BJÖRK

cantante . compositora . productora

BRILLA COMO AURORA BOREAL

Creadora de universos que transitan entre lo orgánico y lo tecnológico. Heredera de una gran pasión por la naturaleza que se ve reflejada en todos los aspectos de su vida y obra. Placer perceptual que te atraviesa y te transporta donde ocurre la magia.

ASTROLOGÍA MÁGICA

¿CÓMO HABITÁS TU UNIVERSO?

Tengo a Plutón en un lugar muy importante y de eso se trata. Recreo el universo cada mañana cuando me despierto y lo mato por la noche. Aparentemente soy todo lo Escorpio que uno puede ser. Signifique algo o no, me encanta su simbolismo. Sabes cuándo Plutón está surgiendo en tu vida, especialmente si eres un Escorpio, porque tus sueños se convierten en una miniserie de fantasía científica gótica de diez partes y de repente eres alérgico a la complacencia. Es como un cuento de hadas, simplifica las cosas.

Tener la influencia de este planeta es muerte y nacimiento. Dejar lo malo atrás, significa renacer. Animarse a afrontar nuevos desafíos con valentía y permitirse tener miedo en el proceso. Es una de las principales emociones. Puede que casi lo disfrutes, por difícil que parezca, y descubras que puedes superarlo y lidiar con ello.

Dejar lo malo atrás, significa renacer.

RECREO EL UNIVERSO CADA MAÑANA CUANDO ME DESPIERTO Y LO MATO POR LA NOCHE.

HEREDERA NATURAL

LA MAGIA DE TU LUGAR DE ORIGEN, ¿SE ENCUENTRA REFLEJADA EN TU TRABAJO?

En el fondo siempre compongo las canciones como si fuera una carta a Islandia. Allí todo gira en torno a la naturaleza las 24 horas. Auroras boreales, tormentas de nieve, lluvias, hielo, erupciones volcánicas, géiseres, es mágico e incontrolable. Pero también Islandia es increíblemente moderna, todo es de alta tecnología. Creo que la mayor influencia que ha ejercido sobre mi música es lo orgánico. Mi país me influyo mucho en la forma en que trabajo dado que pasé un montón de tiempo entre la naturaleza durante mi infancia.

El modo en que canto se formó por sí mismo, no se vio influenciado por otros cantantes. Dirigiéndome hacia la escuela y durante tormentas de nieve, simplemente sucedió. Podías caminar durante un día tranquilo y apacible sin viento alguno y escabullirte entre el musgo para cantar un verso y luego corrías hasta una colina a cantar el estribillo.

Mi trabajo
se refleja en
mi país natal,
mi casa.

NATURALEZA COMO RELIGIÓN.

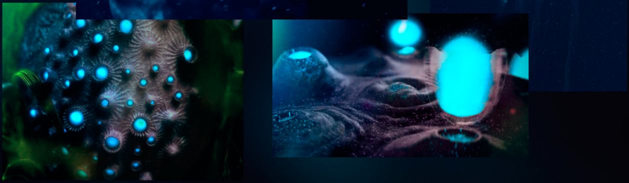
PROFUNDIDAD EMOCIONAL

EN TUS LETRAS PARECES APASIONADA CON EL MAR, ¿QUÉ SENSACIONES TE TRANSMITE?

Hace que mi cabeza funcione de manera completamente diferente. Viajar hacia el océano me produce bienestar, me conecta como si estuviera en casa.
Tuve una educación realmente exótica, que creo que es la mejor educación que alguien podría tener. Si caminaba hacia allí y me sentaba en la orilla, estaba en casa. El océano es mi madre. Nada puede salir mal.
El sentido del espacio me genera libertad. Mi signo es uno de los tres que registran el mundo a través de la antena emocional. Pero esas emociones no serán las aguas fantasiosas de Piscis, ni las maternales de Cáncer, serán las turbulentas, las de abajo de la tierra: el inconsciente vibrando con lo reprimido de la sociedad. Todo lo que sea explosión e intercambio energético con los otros en forma de conflicto y lucha se pondrá en evidencia en estos destinos.

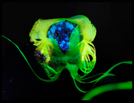
Siempre viviré junto al océano, no importa donde este.

EL SENTIDO DEL ESPACIO ME GENERA LIBERTAD.



LAZOS CREATIVOS

¿SENTÍS QUE LA FUSIÓN ENTRE LA NATURALEZA Y LA TECNOLOGÍA LOGRAN POTENCIAR TU TRABAJO?

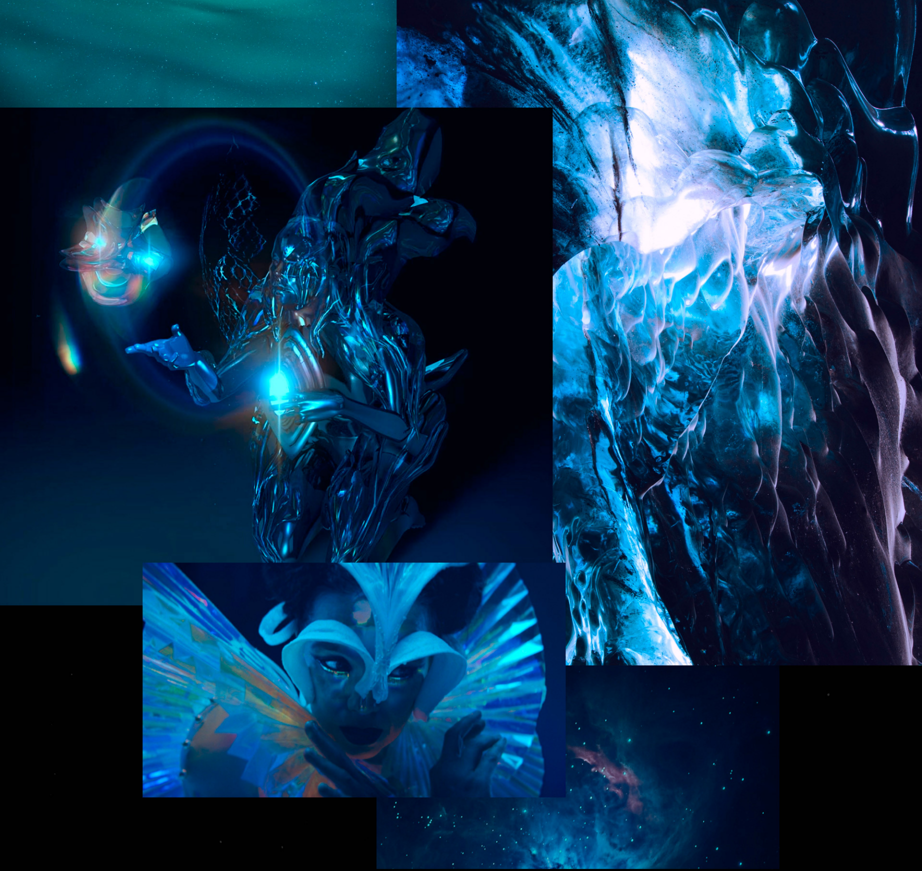


Para mí representan esperanza y un movimiento hacia el futuro. Siempre ha sido así. Creo que tiene que ver con el hecho de que crecí en Islandia. Es un tipo de instinto, el tan sólo saber que si ha de haber esperanza, debemos unir la tecnología con la naturaleza. Tienes que lograr que coexistan, y deben de poder trabajar juntas. Esto siempre ha sido para mi el matrimonio ideal, lleno de esperanza.

Cada vez que sale una tecnología nueva, una de mis cosas favoritas es tratar de averiguar para qué es. Es primero descubrir la herramienta y después descubrir dónde ocurre la magia, dónde está el mayor potencial para crecer. Es ese punto clave y ese sentimiento de entrar a lo desconocido que realmente me excita.

Descubrir la herramienta y el potencial para crecer.

ES ESE SENTIMIENTO DE ENTRAR A LO DESCONOCIDO QUE REALMENTE ME EXCITA.



TRANSFORMACIÓN VITAL

¿LA TECNOLOGÍA PUEDE CREAR UN MUNDO MEJOR?

Yo intento ver la tecnología como una herramienta para cambiar el mundo, pero creo que no la estamos aprovechando. Me siento culpable de no estar viviendo en Islandia a tiempo completo, viviendo de energía totalmente verde. Eso es lo que todos deberíamos estar haciendo. Pero creo que la forma de superar los problemas ambientales es con la tecnología, y no me voy a quedar esperando para que la sigan utilizando de la manera incorrecta.

Solo tenemos que definirla, no hay una sola respuesta. Ahora hay muchos niños que no saben cómo caminar en un bosque y hacer cosas básicas al aire libre. Me crié en Islandia, e incluso si estaba nevando o lloviendo, estaría al aire libre todo el día. Se trata de utilizar la tecnología para acercarse a las personas, para ser más creativos. Me gustaría desafiar a personas como Bill Gates a darles como dos años para limpiar los océanos. Tienen el dinero y los conocimientos técnicos para hacerlo; alguien solo necesita organizarlo.

Estamos
destinados
a estar al
aire libre.

Sin embargo, hay muchas personas actuando para crear un mundo mejor. Es agradable escuchar a alguien sonar esperanzado en lo que se siente como un momento desesperado.

La tecnología
es la esperanza
para el futuro.