01 גתומה תמר
Sistema de identidad
TLV
/ NIVEL
MARCARIO

02 תיעצבמ המר
Dispositivo digital interactivo
TLV
/ NIVEL
OPERATIVO

03 תיגטרטסא המר
Estrategias y campañas
TLV
/ NIVEL
ESTRATÉGICO

04 תיתוברת המר
Dispositivo analógico interactivo
TLV
/ NIVEL
CULTURAL

DICIEMBRE 2021
Proyecto final

FADU, UBA
Universidad de Buenos Aires

DISEÑO 4 / CATEDRA GABRIELE

/ NIVEL MARCARIO 1

SISTEMA DE IDENTIDAD DE TEL AVIV

«la colina (Tel) de la primavera (Aviv)»

Tel aviv como punto y fuente de cambio, ciudad moderna dentro de medio oriente. Una ciudad envolvente que presenta una nueva forma de ver las cosas a su alrededor.

UN *OASIS*
CULTURAL

CONCEPTO

CÉLULA GRÁFICA

Poder partir de la idea de la convergencia de diferentes planos que conviven entre sí, que coexisten y generar uno nuevo.
Óvalos por la simplificación de la figura retórica del oasis, donde encuentra en su definición una similitud con algo que emerge y logra ser un paraje aislado envolvente.

CONFIGURACIONES
MARCARIAS

ירושורב
םייביטָמרופניא

LOGO PRINCIPAL

TEL
AVIV

APLICACIONES

TEL
AVIV

TEL
AVIV

TEL
AVIV

#153A2C R:15 C: 96% G:66 M: 52% B:66 Y: 63% K: 46%	#F0CDFB R:237 C: 7% G:210 M: 19% B:255 Y: 0% K: 0%	#317CFF R:15 C: 96% G:66 M: 52% B:66 Y: 63% K: 46%	#444444 R:215 C: 16% G:202 M: 17% B:165 Y: 41% K: 0%

#D6C79D R:214 C: 17% G:199 M: 49% B:157 Y: 16% K: 2%	#EEE7DF R:235 C: 7% G:191 M: 24% B:2 Y: 100% K: 0%	#F0BB41 R:240 C: 1% G:187 M: 30% B:65 Y: 94% K: 0%	#FFFFFF R:255 C: 0% G:255 M: 0% B:255 Y: 0% K: 0%	#000000 R:0 C: 91% G:0 M: 79% B:0 Y: 62% K: 97%

TIPOGRAFÍA
institucional

םידימצ
רויסה לש

Tipografía principal latina: Nt bau

TEL AVIV/ CIUDAD DE FACETAS

Tipografía principal hebrea: Arial

לוכה ריע / ביבא לת

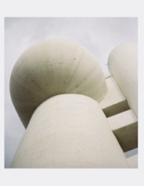
Tipografía secundaria: *Migra Italic Extralight/* ***Extrabold***

«la colina (Tel) de la primavera (Aviv)»

Tipografía de lectura: Nt bau

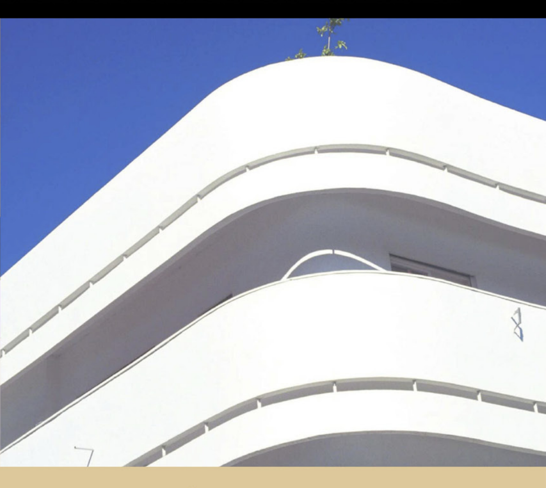
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

TEL
AVIV



UN ESPACIO *POCO COMÚN*
QUE CONVERGE CONSTANTEMENTE.

UNA PUERTA DE ENTRADA HACIA ORIENTE
CON RESABIOS DE OCCIDENTE.

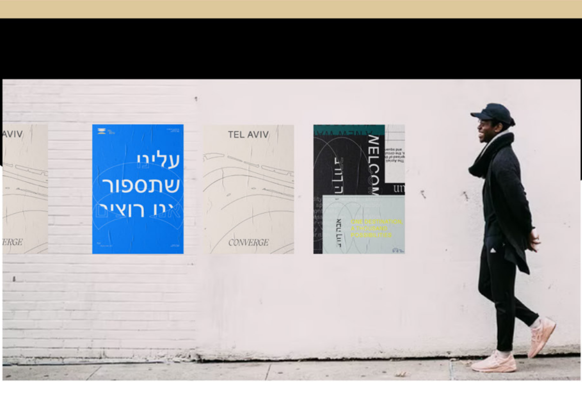


naturaleza - vida - armonía - oniria - lucidez - conexión - estructura - espiritualidad - interacción- contrastes - sol - progreso - vision - adaptacion preservación - diferencia - historia - mutación - marco - redefinición - libertad.

Un oasis cultural.

AFICHES

םירטסופ



FOLLETOS
INFORMATIVOS

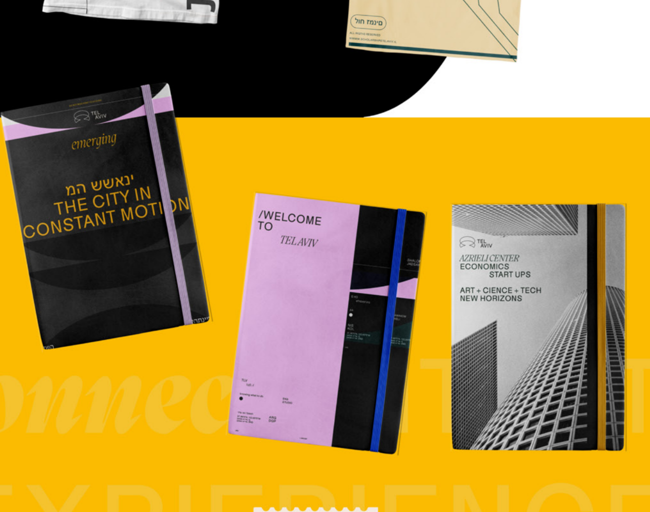
ירושורב
םייביטָמרופניא

FOLDER A4

a4 תייקית

MERCHANDISING

זיידנ'צרמ



DICIEMBRE 2021

FADU, UBA
Universidad de Buenos Aires

DISEÑO 4 / CATEDRA GABRIELE

/ NIVEL OPERATIVO 2

Tel Aviv - Considerada la capital cultural israelí debido a su carácter cosmopolita y moderno y un importante centro de artes escénicas. Sus playas, cafés, propuestas en general y estilo de vida secular la han convertido en un popular destino turístico.

/ 01 PANTALLA
Dispositivo digital interactivo
TLV

/ 02 PIEZAS
Web de la Uni. de Tel Aviv

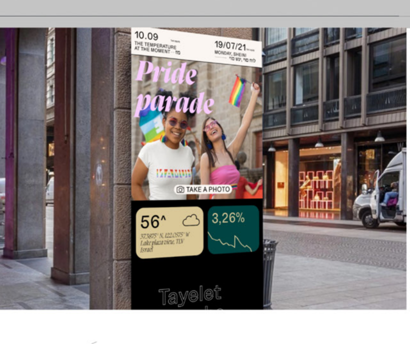
PANEL
OPERATIVO

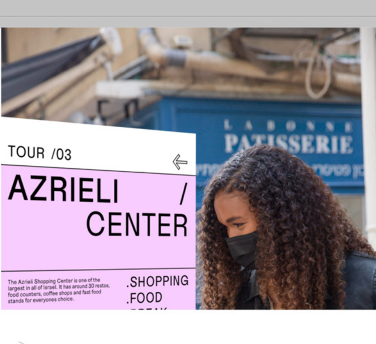
םידימצ
רויסה לש

1,20 M

Con esto en mente, el panel interactivo esta ubicado en puntos claves para lxs turistas que visitan la ciudad, dividido en 5 zonas, y en este prototipo se ve el que se encuentra mas presisamente en el centro, punto de convergencia entre las costas, el centro economico y financiero y la parte antigua.

En esta pantalla sin borde de 75 cm x 150 cm cuál camara, que tiene como objetivo principal esta idea de scrolling, poder tener una interaccion mucho mas fluida con el/la usuarix para que estx pueda guiarse con facilidad y utilizar este medio, como un punto tanto informativo como dinamico de comunicacion entre ellxs y la ciudad.





THE ORIENTAL MARKET
/ NIVEL 4 CULTURAL
A journey through
Why this game
THE WHITE CITY TOUR
The Bauhaus Center Tel Aviv organizes exhibitions on architecture, design, and art.
/ TEL AVIV
LUGAR ונוכ EN LA TIERRA