CITY OF CHICAGO | ILLINOIS | USA

01 NIVEL MARCARIO

02 NIVEL OPERATIVO

03 NIVEL ESTRATÉGICO

04 NIVEL CULTURAL

→

CONCEPTO

01 NIVEL MARCARIO

CHICAGO

UNA CIUDAD QUE INVITA

El punto de partida para la creación del logo fue pensar en una marca dinámica que refleje la gran variedad de propuestas que contiene la ciudad. Se toma el verbo "go" dentro del nombre para pensar una ciudad que invite a: pasear, descubrir y accionar sobre la misma.

PALETA DE COLORES Y TIPOGRAFÍA

HOW TO LIVE SUSTAINABLY.

LOOK AT ALL THE POSSIBILITIES OF ECO FRIENDLY TRANSPORT THAT CHICAGO OFFERS YOU.

It's evident that the present modes of transportation in many cities, including Chicago's, are unsustainable, overcrowded nations, are unsustainable.

GOTHAM es la tipografía principal. Se aplica con sus distintas variables -como peso y tamaño- junto a distintos usos en caja alta y baja.

GOTHAM BOLD | TITULARES Y DESTACADOS

GOTHAM BOOK | PÁRRAFOS

#999CCFF	#0074FD	#ACADB5	#BB7151B	#BA6782	#1E282D

TRANSPORT

02 NIVEL OPERATIVO

GO TRAVEL

Con el objetivo de comunicar vías alternativas de tránsito para turistas. Se idea un desplegable con información sobre horarios, estaciones y atracciones.

DESPLEGABLE

AFICHES EN ESTACIONES DE TRANSPORTE

TARJETAS DE TRANSPORTE

03 NIVEL ESTRATÉGICO

PROBLEMÁTICA

El promedio de tiempo en viajes dentro de la ciudad es el más alto del estado de Illinois.

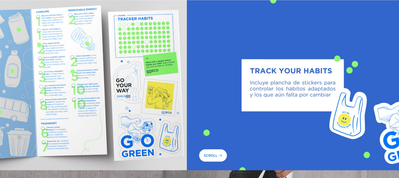
33.1 min en promedio

OBJETIVOS

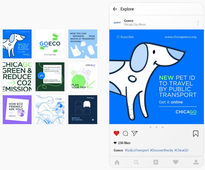
Incentivar la reducción en el uso de vehículos particulares -con un sólo pasajero- por otras formas de viajar. Así, se reduce la emisión de gases de monóxido de carbono, mejoran los lazos comunitarios y aumentan las áreas de estacionamiento dentro de la ciudad.

AFICHES

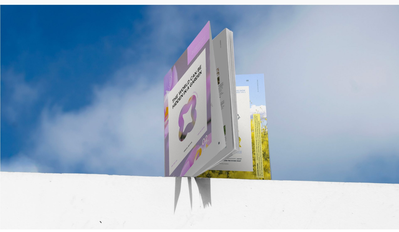
CUADRÍPTICO



SOCIAL MEDIA



SCROLL



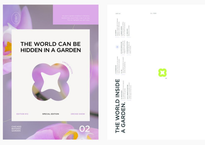
CHICAGO BOTANIC GARDEN

04 NIVEL CULTURAL

THE WORLD CAN BE HIDDEN IN A GARDEN

Chicago Botanic Garden depende del apoyo comunitario para poder seguir operando. Por lo cual, se convierte vital comunicar actividades y eventos que involucren al gran público.

EDITORIAL INTERIOR



SCROLL

FESTIVAL

ORCHID SHOW

Este festival anual es la escusa que utiliza el botánico para poder involucrar a la comunidad en actividades centradas en la importancia del jardín en las grandes ciudades. Enfocando así la mirada en un futuro más verde.

SCROLL

CHICAGO 2022

CÁTEDRA GABRIELE, FADU
MARÍA EMILIA TORRE