Subte de *Buenos Aires*

PANTALLAS INTERACTIVAS

CONCEPTO

A partir de la idea de implementar el sistema de subte de la Ciudad de Buenos Aires una línea que funcione de noche, este proyecto se basa en plantear el diseño de distintas **pantallas interactivas** que respondan a las necesidades de los usuarios.

El concepto principal del proyecto tiene como base la noche y el imaginario relacionado para utilizar como excusa gráfica: **las luces y sus movimientos, la velocidad y su universalidad.**

PANTALLAS PRINCIPALES

C LAVALLE · *Hacia Constitución*

Inicio

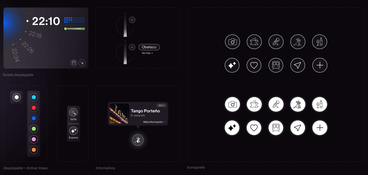
Activar y desactivar líneas

Interacción lugar de interés

Activar componentes Explorar

Se desplaza el entretrabajar con los puntos de interés

COMPONENTES



Tarjeta desplegable

Desplegable · Activar líneas

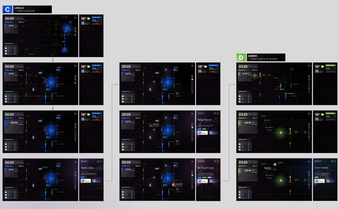
Informativos

Iconografía

D AGÜERO · *Hacia Congreso de Tucumán*

Líneas de tiempo

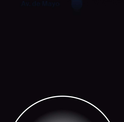
Desplegar + interacción con lugar de interés



ILUSTRACIONES

Teatro Colón · Palacio Barolo · Cementerio Recoleta · Obelisco · Jardín Botánico · Biblioteca Nacional

DESARROLLO MARCARIO



lui

subterráneo

universal

Lapidar

FAMILIA TIPOGRÁFICA

Buenos Aires

Sigurd

Ciudad

Nicolò Nasto Grotesk

Lavalle

01

El despliegue escenográfico y la meticulosidad del vestuario crean el marco insuperable para **transportarnos en el tiempo y disfrutar de una experiencia inolvidable:** volver a vivir ese tiempo donde todo Buenos Aires era Tango.

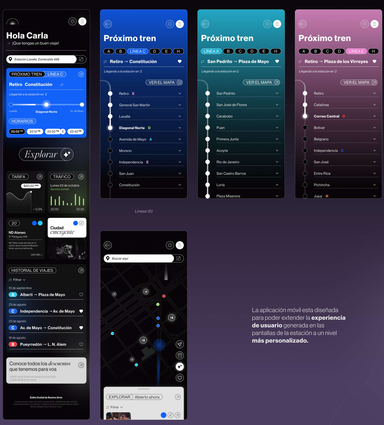
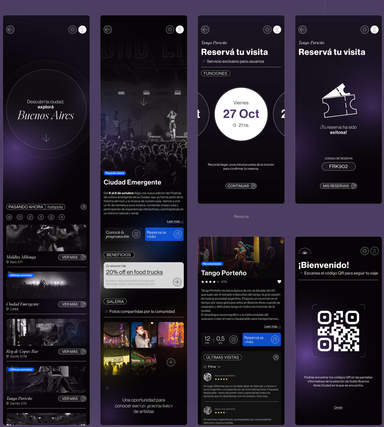
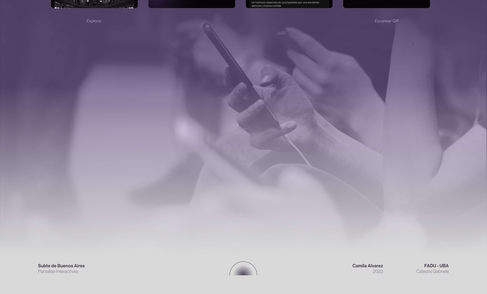
PALETA CROMÁTICA

#3ACEF3	#F424C	#1B0F9	#6CDE60	#FD9B07	#FEB845
Línea A	Línea B	Línea C	Línea D	Línea E	Línea H

Activadas 100%

Desactivadas 30%

APLICACIÓN MÓVIL



La aplicación móvil esta diseñada para poder extender la **experiencia de usuario** generada en las pantallas de la estación a un nivel **más personalizado.**