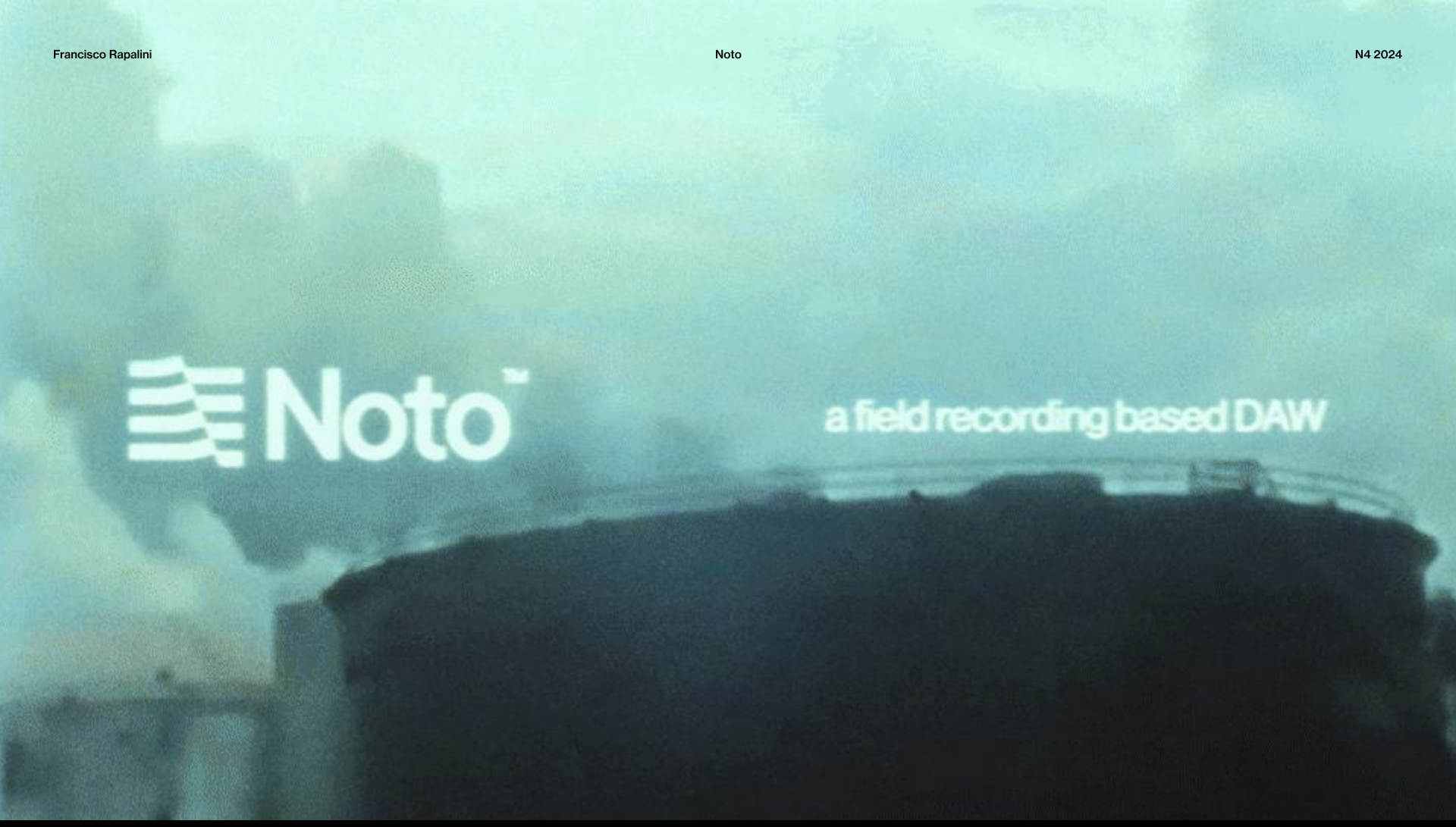
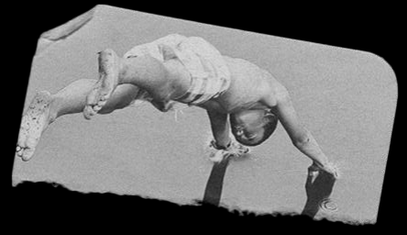


/00. Objeto de estudio

Noto es un software de grabación enfocado en registrar, componer y coleccionar paisajes sonoros. Con un pie en la música concreta y otro en la grabación de campo, Noto busca la exploración y la experimentación sobre el mundo acústico.

/01.a Idea concepto

Noto™



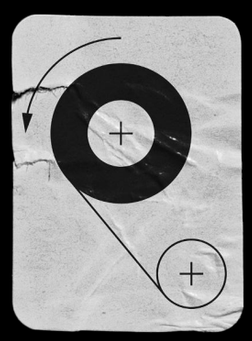
PHONO — TOPIA

PHONO:
tomado del griego, forma combinada de phōnḗ, que significa 'sonido producido por algo vivo, voz, habla, enunciado.'

TOPIA:
Lugar; posición; ubicación; región geográfica.

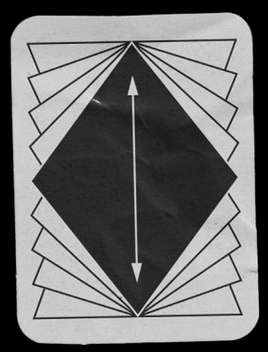
Existe un tipo fundamental de conocimiento que solo puede ser adquirido a través de un proceso de 'escucha profunda', el aspecto ampliamente representacional de la práctica de grabación de campo ofrece perspectivas únicas sobre el mundo que ningún otro medio documental es capaz de brindar.

a. RECOLECTAR



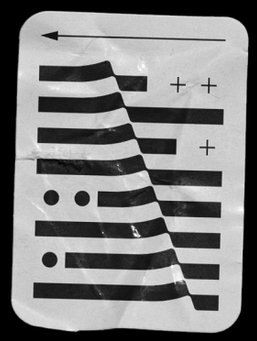
/PERCEPCIÓN

b. MODIFICAR



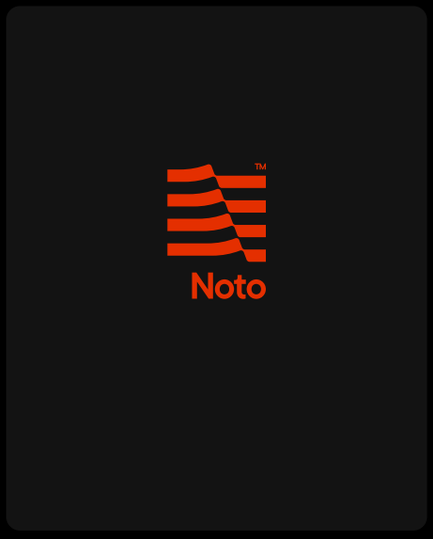
/EXPERIMENTACIÓN

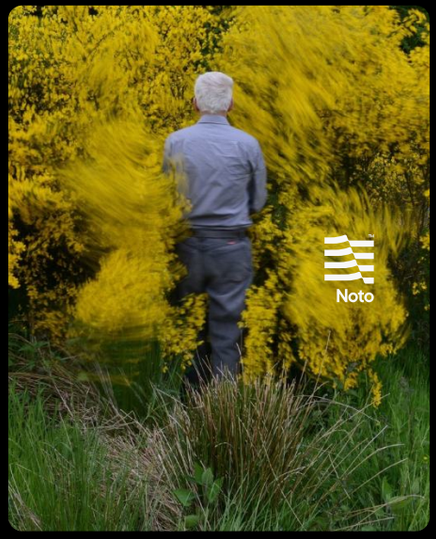
c. COMPONER



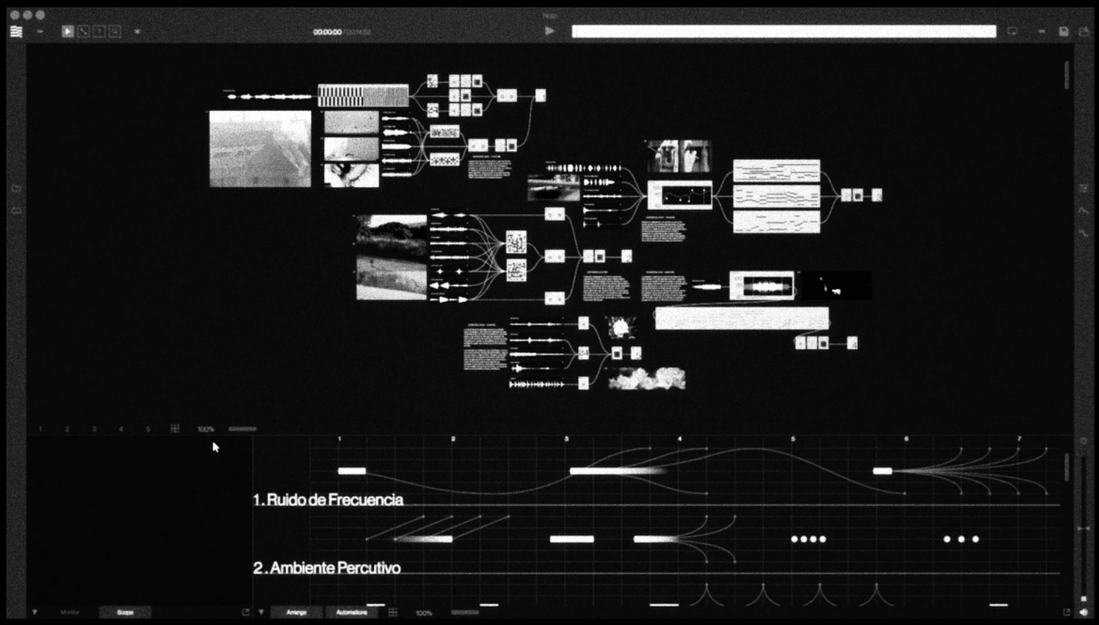
/NARRACIÓN

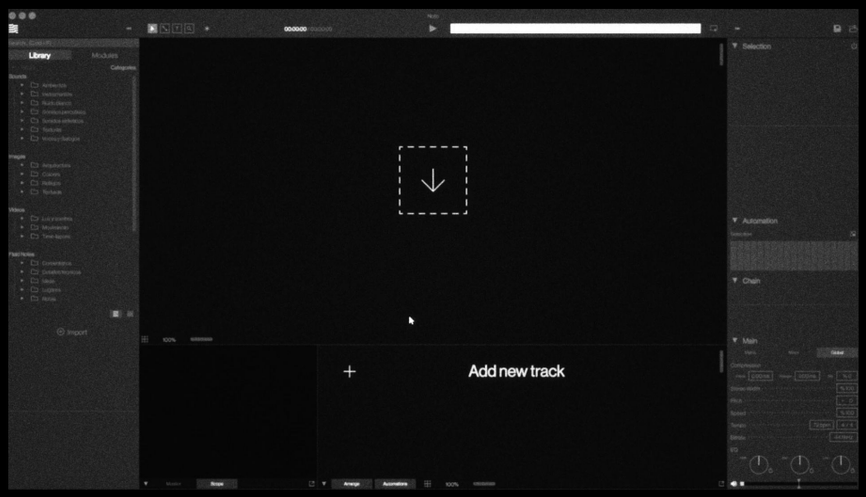
/01.b Logo

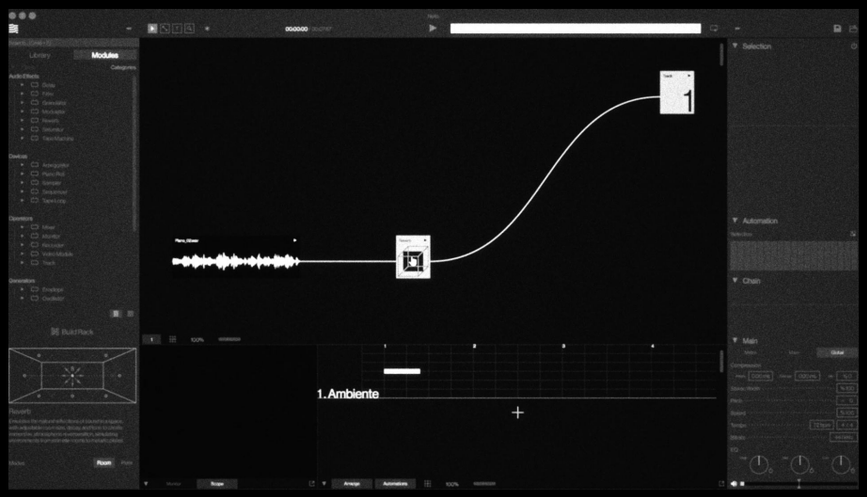


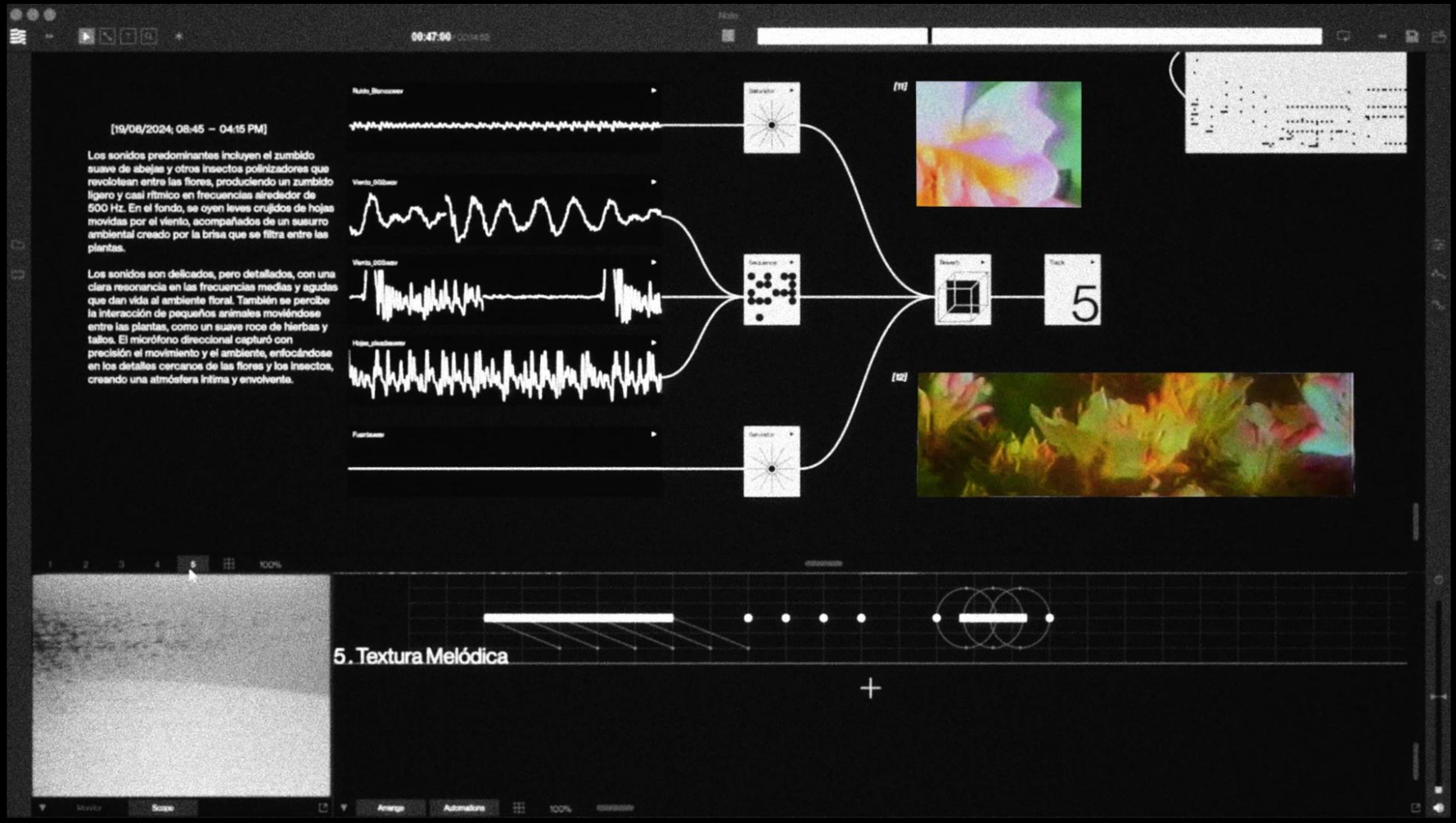


/01.c Pantallas



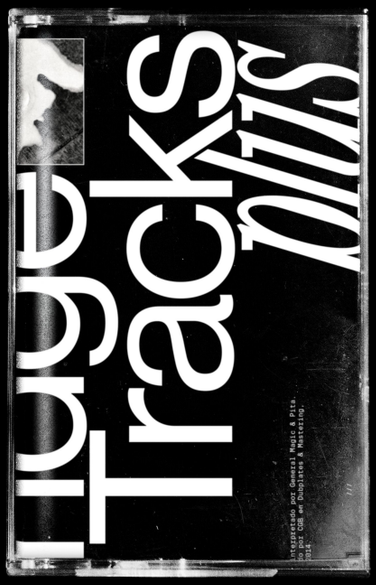




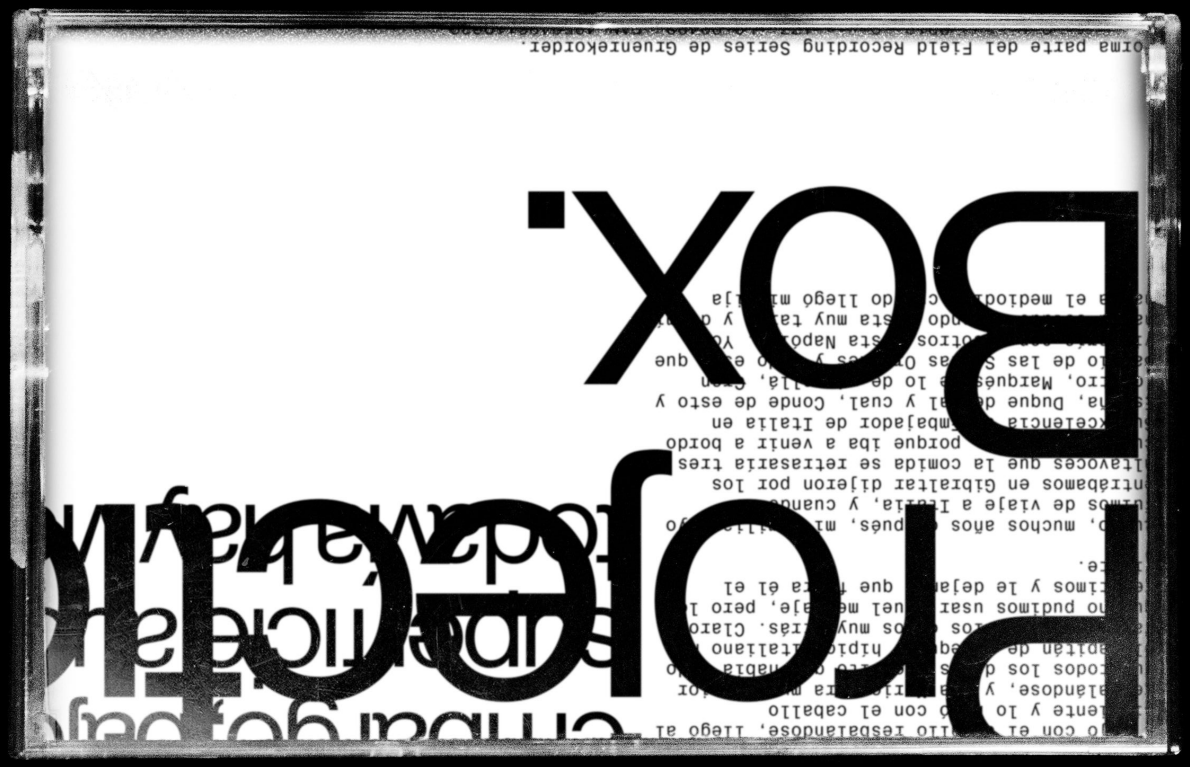


/02 Contraparte

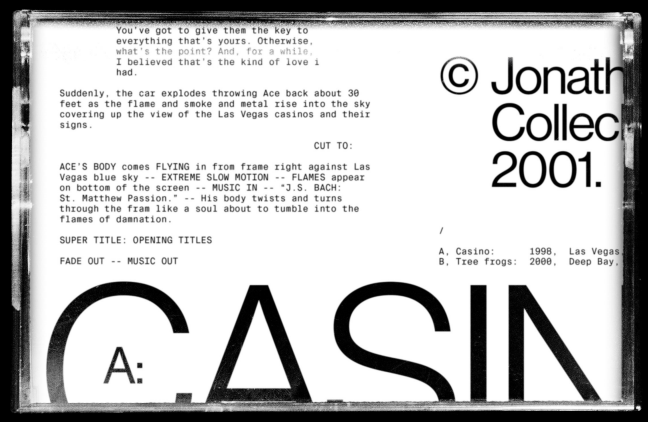
Como contraparte del proyecto, plantee un **sello discográfico** de música concreta y experimental, con la edición de siete cassettes, donde cada uno registra un paisaje sonoro particular.

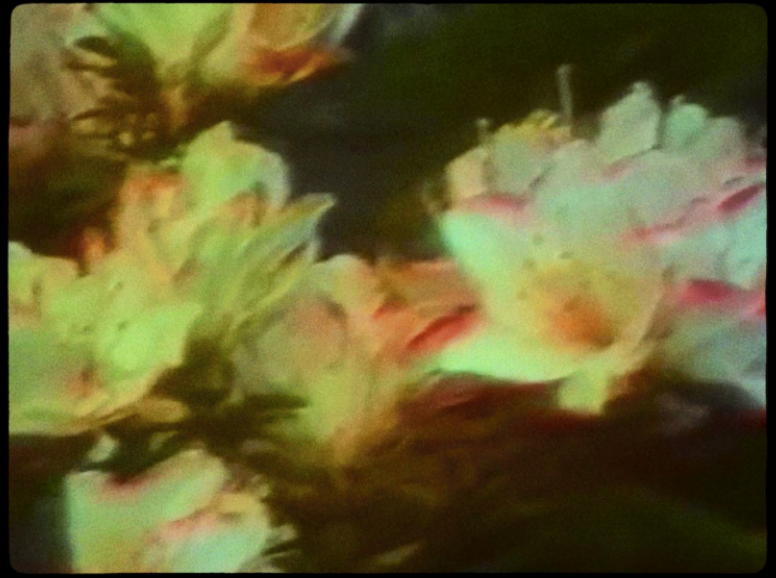


El sello recopila lanzamientos clásicos y contemporáneos del mundo, explora una rica diversidad acústica con grabaciones que capturan texturas, ambientes y narrativas variadas, fusionando tradición y vanguardia en cada edición.


BOX.
Projection

B:Colony10—18. 23:20


You've got to give them the key to
everything that's yours. Otherwise,
what's the point? And, for a while,
I believed that's the kind of love i
had.
Suddenly, the car explodes throwing Ace back about 30 feet as the flame and smoke and metal rise into the sky covering up the view of the Las Vegas casinos and their signs.
CUT TO:
ACE'S BODY comes FLYING in from frame right against Las Vegas blue sky -- EXTREME SLOW MOTION -- FLAMES appear on bottom of the screen -- MUSIC IN -- "J.S. BACH: St. Matthew Passion." -- His body twists and turns through the fram like a soul about to tumble into the flames of damnation.
SUPER TITLE: OPENING TITLES
FADE OUT -- MUSIC OUT
© Jonath
Collec
2001.
/
A, Casino: 1998, Las Vegas
B, Tree frogs: 2000, Deep Bay,
A:



Noto, Francisco Rapalini, N4 2024.