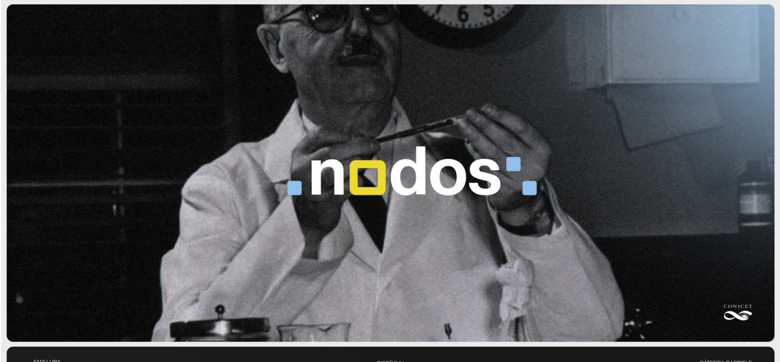


FADU UBA · DISEÑO IV · CÁTEDRA GABRIELE

honrar
la construcción colectiva
del conocimiento

01.

CONCEPTO

Eje marcario

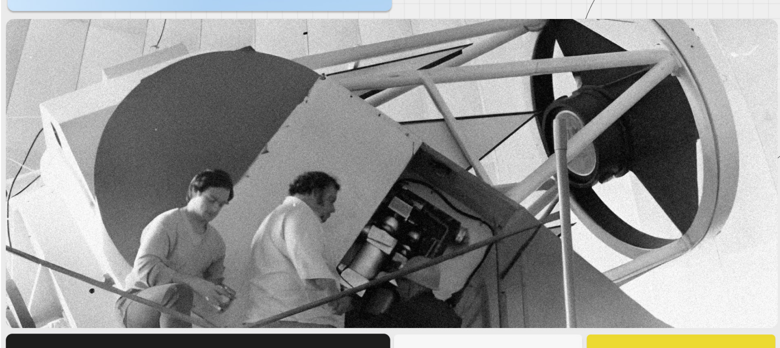
→ Marca
Elementos

MARCA

Enciclopedia interactiva CONICET

Como aniversario de los 70 años del **CONICET** se lanza una enciclopedia digital conmemorativa, **Nodos**, explorando la trayectoria de las diferentes ciencias argentinas.

La cantidad de información y conocimiento producido por la academia argentina a través de décadas de estudio genera la problemática de **cómo** este conocimiento podría ser mostrado visualmente de manera innovadora para llegar a la mayor cantidad de personas, ya sean gente fuera del ámbito de la ciencia o los mismos científicos.



Tipografía

PP Neue Montreal

Aa — Bold, titulares

Aa — Medium, titulares y subtítulos

Aa — Book, cuerpo de texto

CONCEPTO

La **idea rectora** detrás del sitio es que sea fácil de recorrer, intuitivo, y por sobre todo interactivo. se busca visibilizar las conexiones presentes en la trayectoria científica argentina y, a través del filtro por territorio, demostrar la diversidad y federalidad de la ciencia nacional.

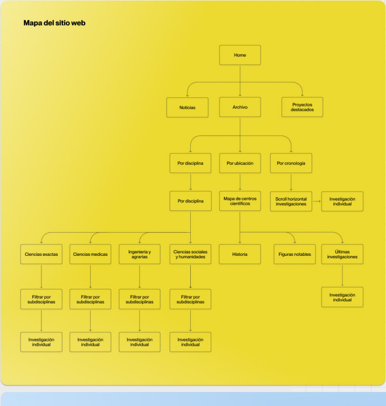
02.

OBJETO DE ESTUDIO

Eje Objetual

→ Concepto
Mapa del sitio
Sitio web

Mapa del sitio web

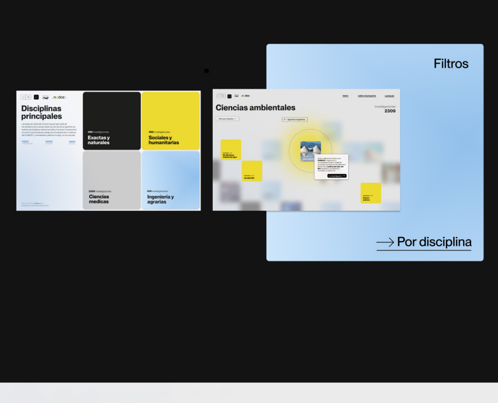


Home
Click para scrollear

EJE OBJETUAL

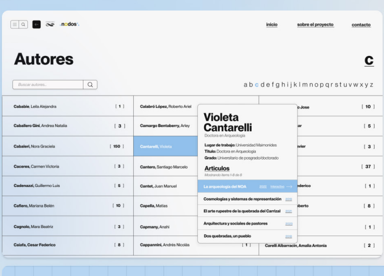
Por disciplina
Click para navegar

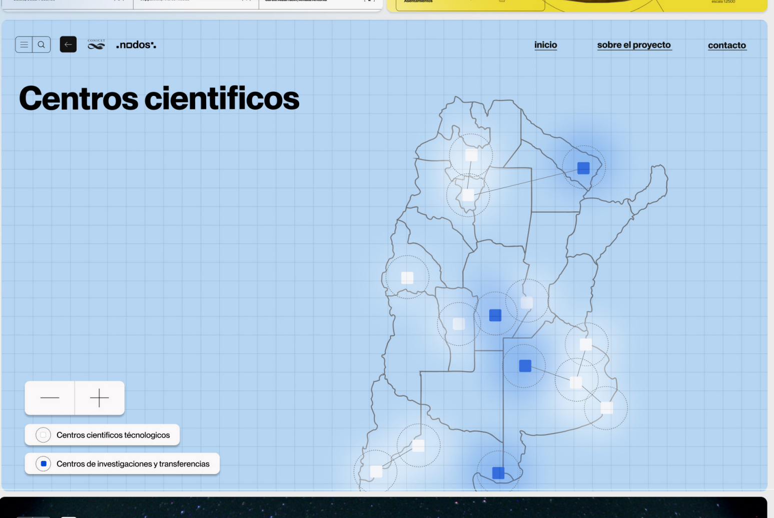
EJE OBJETUAL



Por disciplina

EJE OBJETUAL





Por ubicación
Tierra del Fuego

EJE OBJETUAL

Línea de tiempo

EJE OBJETUAL

03.

Contraparte Analógica

→ Concepto
Revista

CONTRAPARTE

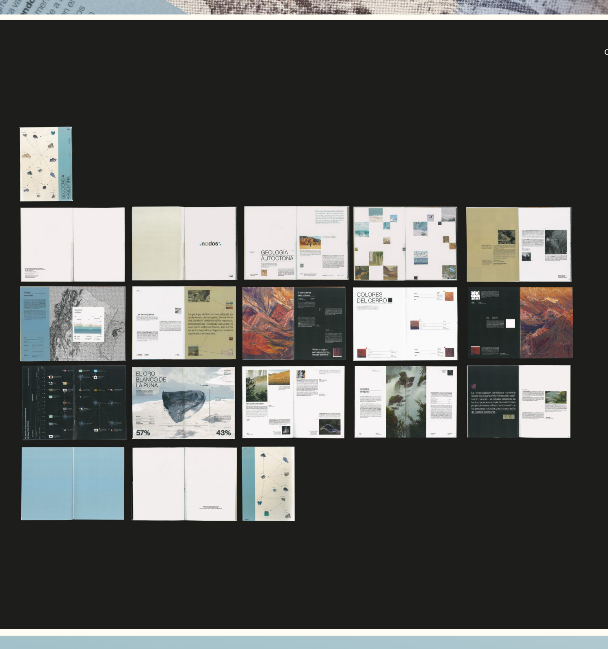
Revista de divulgación sobre la geología argentina

El Servicio Geológico Minero Argentino (**SEGEMAR**) cumple 100 años en 2024. Como conmemoración, Nodos lanza una revista recorriendo la trayectoria de la geociencia argentina.

La finalidad de esta publicación es explorar las distintas regiones del país y la diversidad de formaciones geológicas que reflejan la historia del territorio y moldearon el paisaje de nuestro país por millones de años para llevarlo a ser lo que es hoy en día.

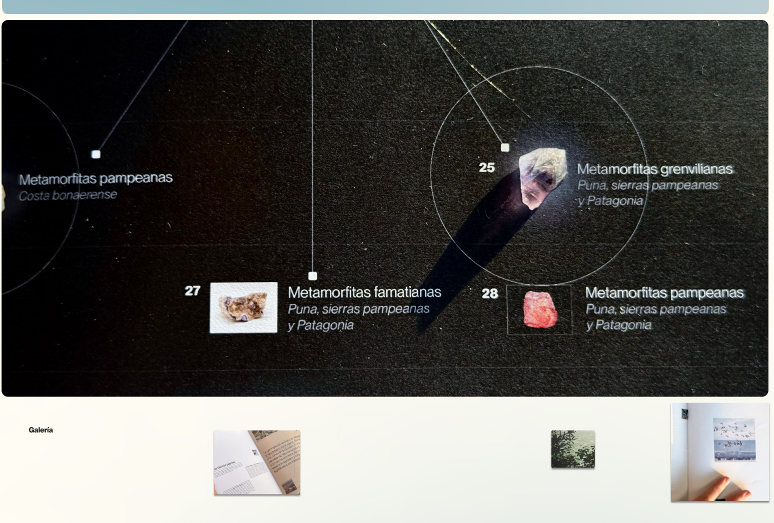
Revista completa

CONTRAPARTE

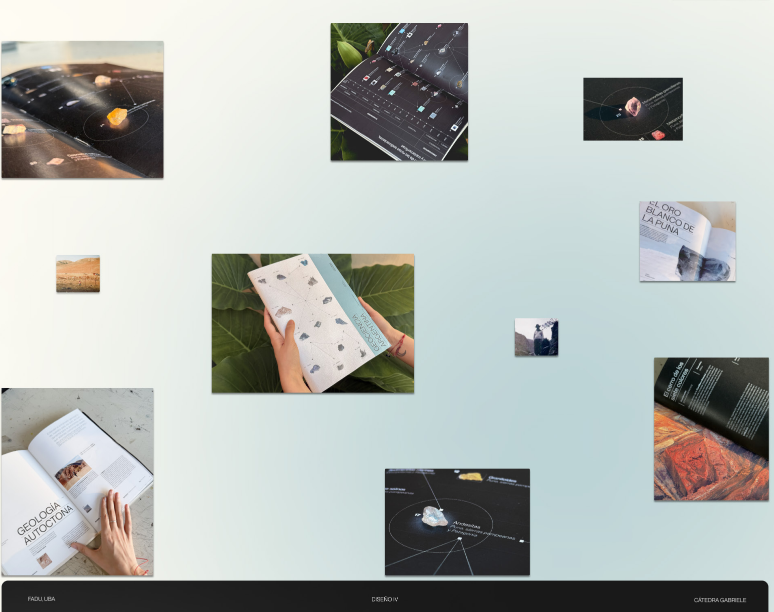


Recorrido

CONTRAPARTE



Galería



FADU UBA · DISEÑO IV · CÁTEDRA GABRIELE

Navegá la enciclopedia completa →

AZUL MELLINO